中華民國廿二年五月十五日　星期一發行

金鋼鑽

館址　上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

今日一張售洋二分八厘

第一千二百六十三號

定報價目　中國境內　全年五元九角　半年二元八角　一月六角　日本同外國合洋加倍郵費在內　郵票代洋作九折算　上海須加……

廣告價目　五英方寸爲一格以半格起碼每期每格洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

本報發行月刊啓事三

本報月刊所取材料除長篇小說兩種已經佈告外茲將已排好之各稿略述如次

(一)色變錄(陸如女士著) 陸如女士隨所天宦遊滇黔、將所聞所見關於山君之事、一一筆之於書、奇奇怪怪、有聲有色、讀之如見虎豹跳躍於紙上、爲之變色而起也、經施君整理一過、共計三十餘則、首尾完全無缺、一次刊完、

(二)百奇人傳(陸澹盦著) 澹盦著百奇人傳、不特事奇人奇、即文筆亦奇橫恣肆、直逼桐城、作小說讀可、作古文讀亦無不可、間有未完之作、經澹盦親自續成完璧、

(三)百怪人傳(朱大可著) 澹盦說奇、大可誌怪、所記多確有其事其人、與鑿空杜撰者迥異、

(四)長笛聲(海上漱石生著) 此篇仿燕山外史、通體用駢四儷六之文章、近代著作界中能此者已屬罕覯、漱石生畢生著作、不下數千萬言、此種作品、亦祇一篇、鳳毛麟角彌足珍已、

(五)怪詩人張棼萍傳(張恨水著) 恨水作品、所經見者、俱係白話、此篇獨用文言、譬之舞臺脚色之生旦倒串、喜讀張君小說者、不可不讀也、

(六)廣告式的小說家(何海鳴著) 海鳴所作小說、篇篇有情采、此篇諷刺半瓶醋之僞文藝家、深刻入微、僞文藝家見之、有哭笑不得之慨、

(七)診餘隨筆(陸士諤著) 古人略諳醫藥、陸君擅岐黃術、將醫藥常識盡量貢獻、神仙之道、完全拆穿、養生之道、十得八九、是醫生應該多讀讀、可以增進學識、不是醫生也應該多讀讀、可以却病延年、

(八)江南大俠(集錦小說) 此篇作者爲『大可、卓呆、蘇鳳、若狂、寄塵、律西、澹盦、獨鶴、澹僞、瞻廬』諸君、述一販賣劣貨之漢奸遭人暗殺、而頭顱竟在細頸花瓶之內、情節離奇、後經偵探多人百方偵察、始獲水落石出、作者俱各聚精會神、步步引人入勝、集錦小說中不可多得之作也、

其餘細目尚多容陸續佈告

喜笑怒罵 內外夾攻

(紀子)

我國現在處的地位、眞像一隻破船、在狂風駭浪的海中行着、外面呢、敵人除了用炮火政策以外、還用別的不硬不軟的許多計劃、像搖惑軍心的傳單、收買漢奸、侵奪我海漁業、傾銷大批貨物、擾亂我國紗廠業、眞是水銀瀉地、無孔不入、差不多要拿我們生切切吃醃醃吞下去纔興、還有墨國趁此機會、排斥華僑、蘇俄公然出賣中東路、弱國處處吃虧、處處受苦、他們以爲儘管欺欺是不妨的、茄子總要揀軟的吃、這是不錯的、講到裏面呢、共黨的四處騷擾、一國裏面、同床的又各異其夢、川戰停了不多幾個月、現在忽又爆發、劉文輝已進佔溫江了、還有新疆金樹仁的激起回民之變、黔省蔣在珍再事稱兵、進據遵義、(旋被主席王家烈收復)去年在山東與韓復榘爭鬥、現任浙師長之劉珍年、因爲不聽調遣、煽動部隊自相殘殺、而被主席魯滌平扣留、他如盜匪遍地、民生憔悴、失業者的激增、民氣之銷沉、危機四伏、大堪憂慮、內外夾攻、實在不是好現象、吾不得不望全國上下、劃一步驟、用急進的方法、快刀斬亂麻的手段、把這厄運挽回轉來、那纔對得住孫中山對得住黃帝咧、

內政部擬定省長制

(于于)

自中央政治會議決定將各省省政府委員制改爲省長制後、現由內政部擬定辦法、呈請行政院咨送立法院修正通過後、以便實施、據內幕中人言『省府組織』如改爲省長制後、內部方面、即行嚴格整理二級制、以便各市縣行政教育財務建設等項、直接呈請直轄各廳、由各廳簽呈省府、以省時間而簡手續、並將民政廳改爲政務廳、政務廳長兼掌副省長職務、而與整個省組織不分畛域、以使地方暨省縣方面與省府直接發生關係、省府組織之下、並將添置督政、以各區行政督察專員改司其職、督政職務、專門游巡全省各縣、監督糾正各縣行政事宜、每省約設督政八人至十二人、除一人爲簡任職外、其他均爲荐任職、督政職權、與中央監察院監察使出巡并無衝突、蓋督政爲積極的職務、司理監察、改善行政、監察使則爲消極的職務、專爲察訪與提出彈劾者也、又按日本省制、均有政務次官、常務次官、及參與官等之設、其權能名稱與中國各部之參事相同、惟各省參事職務、專制定各省法令、惟人數尚未定云、

武俠小說 龍山王

(七二一)(顧明道)

第七回　石家莊雀屏中選　金瓦寺佛宮聽經

船中可容納四五人、順流而下、其快非常、雖有懸泉峻灘、也是毫無妨礙的、既渡之後、又可負着它走了上來、輕如覆釜、這也是一種適應環境的交通利器啊、他們到了湟水的南岸、隨意散步、見有一座土台、高約十丈、已有些毀壞、問了引導的番人、方知這台俗稱將台、又名虎台、是南涼禿髮氏所築、台東有四座高墩、四隅角立、相距各有一百二十丈、高各七八尺、據說也是禿髮氏所築的、都是極大的工程、四人在那裏又遇見幾頭青海的野鳥、其大如鵝、張開兩翼、廣可數尺、從他們的頭上飛過、小櫻將背上的彈弓取下、對準空中、颼颼的發了兩彈、便有一隻野鳥翩然落下、原來小櫻善發飛彈、夙以此技的、伍震子舒健等見了、都拍手稱讚不已、那番人便向小櫻乞下這野鳥、他說這野鳥的肉味酸、很不好吃、但是它的羽毛可製箭翎和羽扇、着實可以賣幾個錢、

我對於醫潮的感想

(巨摩)

上海國醫分館、要向全埠國醫、每張診箋抽取館費一分、所訂簡章、聞說不大妥當、徵收手續、亦不合法、於是國醫界中有識之士、紛起糾正、不意館方辦事人、反而用一紙指令、鬧得官派十足、於是乎這風潮越鬧越大了、反對派說國醫館是文化機關、不應該行訓令、鬧官派、令人齒冷、該館辦事人、則云國醫館確是整理學術的行政機關、當然有權力發命令、鬧官派、於是請求行政院立法院解釋、鬧得烏烟瘴氣、不知如何了結、照這種情形看來、爲了抽一分館費的事、鬧得國民政府最初的口號、免除苛捐劣稅、國醫館既然是行政機關、應向中央領取辦公費、這是天經地義、如既有辦公費、該館又欲另外抽取館費、這就是迹近苛捐劣稅了、如若中央並無行政費發給、完全是一種私人或團體的整理學術場所、當然辦事人對於各國醫遇有事件、應當用公函、詞句之間應有相當的敬意、如何可以用訓令、試問這訓是那一人訓的、令是令那一個、這一些頭腦還弄不清楚、還說什麼整理學術、豈非笑話、總之現在越是唱高調、什麼平民化哩、打倒官僚化哩、高調越唱的響的官派越是十足、前清的官僚、坐在法堂上、固然官氣十足、然而平時與士庶晉接、卻是彬彬有禮、不比目下的洋裝朋友、看他外面是白領黑皮鞋、那副官僚化的臭架子、簡直比紅頂花翎的滿洲奴還要難受哩、我於前清的眞官僚、與民國以來官僚派的官僚、以及現在洋裝官僚化的官僚、統統見過、據我的化學測驗、這三種的氣味、要算是洋裝的新官僚最難受了、然而近年來還有一種洋裝的假官僚、他因爲沒得官派過癮、便在這不相干上大擺其官僚化的臭排場、聊以自娛、這種東西、不但可惡、亦甚可憐、現在有一種一搖筆便是准如所請、姑予照辦的、大概都是這一流吞官僚烟灰的貨、這也是國家將亡、必有……、

哈爾濱之記者波

(小芸)

長春『滿洲國』外交部之命將英人所辦哈爾濱日報之印刷所與編輯處封閉、因該報記者辛博遜在報中登載反滿擁共文字之故、「滿洲國」當道並照會英總領事蓋斯汀、謂辛博遜如不於一星期內自動離境、則將加以驅逐、英總領事已將此事呈報駐華英使藍浦森、現正佇候北平之訓令、衆意「滿」當道之行動、實侵犯英國之領判權、又「滿洲國」政治警察已逮捕哈爾濱日報之俄職員三人、或將押送俄境、

紀王瑚遺事

(汪切膚)

榮士詁岑春煊既死後、王瑚又在北平逝世、岑春煊爲四川總督、王瑚爲綿竹縣知縣、以勦匪、草鞋短衣、勇氣絕倫、與士卒同甘苦、爲岑督所賞、後春煊調兩廣總督、奏調王瑚至粵、未幾擢欽廉道、會某縣匪黨謀起事、知縣宋某湘人也、急電王瑚乞援、瑚復電匪到兵到四字、及匪亂起而兵未至、知縣全家被殺、即乳媼亦不免於死、旅粵湘人、全體公憤、輓聯中有不殺王瑚、無以謝天下之語、時春煊已去粵、粵督爲周馥、將王瑚革職、王瑚歷清代以至民國、服官四十年、以五路參案爲最著、其刻苦耐勞、儉以自持、與朱慶瀾頗相似、惟官欽廉道時被參、爲一生缺陷云、

吻話一

(逸梅)

世上最甜美的、莫過於吻味、一嘗了吻味、簡直可以把最年慈母乳汁之甘都忘懷了、前幾天報上不是載着牛蘭和他夫人、每週在獄中會晤一次、常作一度的長吻麼、實在這吻味是妙極了、可以慰離愁、蠲痛苦、所以身困囹圄、亢是捨不了那一回事、不過接吻總宜擇時擇地以爲之、鐵窗的背景、囚人的歲月、未免有非時非地之感吧、試舉時地相宜之吻於後、(一)三五之夜、偕着情人、足所至、不覺走到了湖邊、那時皓月一輪、倒影入水、這分明是月和水在那兒表演戀愛的一幕、情侶也一對相吻着、(二)夏日清晨、公園中尚少游客、情人倆擇了個綠樹爲幄、密葉遮天的好所在、長吻短吻、一吻再吻、亢是沉醉了、(三)狂歡躡舞了一夜、和情人同車歸來、天未破曉、一片朦朧、習習野風、頓增寒意、那時情人倆相吻相抱着、直至抵了家門、始相醒釋、(四)一樹桃花、紅映人面、那末嫵媚極了、情不由禁的、來一個溫馨之吻、(五)比肩雲屏深處、同看紅樓夢、看到賈寶玉喫臙脂、她問這是怎麼一回事、我就告訴她喫臙脂、就是……說時就實地試驗、把她吻了一下、總之、我們中國人接吻、是要避着人舉行的、這大概被禮教束縛慣了的緣故吧、西方人却儘不妨在大庭廣衆間、和握手同爲尋常儀節、西方人稱接吻、曰、Kiss、譯音彷彿開始、原來接吻、便是愛情的開始、不像我們中國人、要愛情進行到相當程途、方得接吻呢、

海外珍訊

(紅薇)

巴黎街頭有一雄狐、已二齡、因不慣孤獨生活、故欲結婚、其主人裴索小姐、每晨攜其出外購物、街中各狗俱欲殺之、故其主人正在爲之覓一伴侶、庶該狐不必出外、而安居室中也、

衣斯坦布爾新法律、居於土耳其之人、一月中匯至外國之款、不能超過三十一鎊英金、此事實欲使僑居國外之土籍人民、不得久留於外、因無款接濟而返也、

柏林某戲院開演一德國潛艇戰片、觀者俱極歡迎、但有非戰主義之年青女子三十人入內要求院主停止開演、院主不允、乃起紛擾、後召警察驅之出院云、

米蘭有若干童子放去一玩具氣球、數日後在一千英哩外波蘭境內發現、球後繫有一函、致外國童子者、

雞生抗日蛋

(心潮)

開封上蔡來人談、該縣第五區蘇濟鎮林塡村北門外農家李某、養母雞一隻、其中有一雞、於四月二十日午後二時、產一蛋、蛋上顯出十二個字、蛋首尾四字即「雞年馬月」、蛋中橫有八個字、即「打倒日本扶起乾坤」、字淡黃、色與蛋殼相同、該區長以此蛋頗爲離奇、已呈送縣府、不日將轉送汴垣陳列云、

漢皋近事瑣志

(心俊)

漢皋處長江之中心、其地舟車絡繹、記者居於該地達多時、爰將最近花絮、拉雜記之、入吾鑽報焉、

□江濱一瞥　自大水以後、沿江築有防水堤以栽植樹木、於林蔭深處、置欄凳以供遊人坐息、日來天氣轉熱、遊客稀少、一般勞工神聖佔據其間、或坐或臥、殊怡然自得、

□明星觀跑　某外人新創一跑冰場、名曰明星、入晚紅綠燈環繞、光滑之水門汀場上、溜者衆多、倏往倏來、目不暇給、客有中有西、有男有女、大都轉灣自如、進退靈活、間有初學者、隨行隨仆、厥狀殊堪發噱、場之東更設有考而夫球、亭台樓閣、假山池塘、花樣凡十有八番、時髦少年、成雙作對、沉迷於此者、實繁有徒、間有用作賭博者、以次數多少爲勝負、

□梨園聽歌　此次言菊朋來漢、演唱於共舞台、一般戲迷、趨之若鶩、同時新市場大舞台亦添聘角色、以資對抗、梨園中座客常滿、牛氣勃勃、惟言伶噪音甚低、並不似話片中聲音宏大、識者謂係宗譚派云、

□街市速寫　漢市警政完備、七砲不驚、誠有夜不閉戶之概、商店之大櫥窗、往往不加木柵、徹宵照耀、行人駐足、更有特業發售藥膏之舖、鉄栅當前、付錢取貨、狀至鄭重、而典當打烊亦甚遲、蓋所以便利窮人告貸也、綜觀經歷所過、是類當鋪、觸處皆是、民生凋敝、可想見矣、

悼亡詩偶談

(小芸)

古來悼亡之詩亡最佳者、當推潘安仁、廣元微之遣悲懷三首、用情深至、亦復引人涕淚、太倉吳梅村有句云、亂離知否得同歸、余今春避兵出走時、念內子坟墓、尚未完全竟功、欲建築坟塔、以友人所爲家傳等文字、勒石嵌入、未曾著手、而奔走流離、望故鄉而不見、則時誦梅村辛苦共嘗二句、以感觸處、不特上句爲然、即下句亦具有同情也、

長篇小說 落英流水

(二五二)(澹盦)

第六回　作繭春蠶還尋舊夢　啣環黃雀莫報深恩

心中十分掃興、便縮轉身軀、想要退出街去、剛踏到街口、忽然遠遠的望見一架鋼絲橡皮輪的新式包車、飛也似的拉進小桃園巷來、兩盞電石車燈、光明燦爛、直照到三四丈開外、幸喜柳子瑜身子積伶、急忙向後一縮、退入街內、側着身子、躲到一家後門口的門框子裏去、可是一顆心無端突突的跳個不住、好像做了偷東西的小賊一般、他心中暗想、這小桃園巷內的情形、自己可算得很熟悉的了、除了金鳳仙之外、沒有第二家坐包車的、如今那包車上的人、雖然未曾看得清楚、但是推想起來、一定是金鳳仙無疑、這時候燈光一閃、那包車已拉過街口、接着便聽得停車的聲音、打門的聲音、開門關門的聲音、柳子瑜始終在門框裏躲着、不敢出來、可是心中明白、自己猜的不差、這車上果然是金鳳仙回來了、

滬壖話舊錄

(海上漱石生)

□坤劇界昔日之三鼎甲

自毛兒戲風行於滬後、坤劇界人才輩出、其間著名者以旦角居多、蓋以女子飾演女子、處處得其天然之美、無事矯揉造作、故容易見賞於人也、若鬚生則較難、既須嗓音蒼勁、又須台步工穩、扮相莊嚴、表情老到、方能出人頭地、爭雄於名角之林、則昔日之有三鼎甲尚矣、三鼎甲者、恩曉峯、小蘭英、吳新寶也、以唱表論、恩曉峯爲旗人、其研究劇學、當然較衆精深、而氣度之華貴雍容、嗓音之清圓朗潤、亦殊加人一等、以作派論、小蘭英善體劇情、演一劇得一劇之精華、飾一角有一角之身分、洵足以代表古人、以資格論、吳新寶成名最早、不愧爲雞羣一鶴、當時無與抗手、而其所演各劇、亦能將悲歡離合、爲之曲曲傳神、令人擊節稱賞、今三鼎甲惟蘭英福澤最厚、輟演歌壇之後、得以優遊歲月、克享晚年清福、猶前清鼎甲之退官歸隱、終老林泉、餘二人皆遠不如也、(明日刊野雞窠裏出鳳凰)

救苦金丹　打倒烟魔　峻芝堂

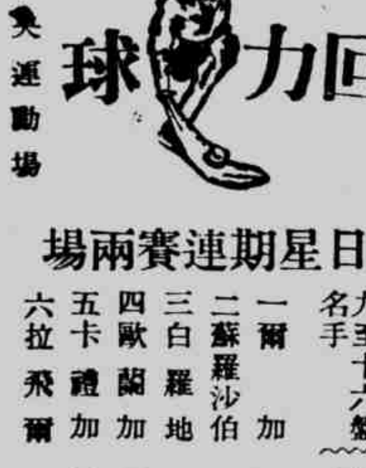
徐麗洲　痧痘　兒科　專家
□老閘橋北小菜場對面□
電話四二一一四六

妙特靈　樂倍靈

國醫施濟羣診例
門診　上午十時至下午三時
診金　一元二角
出診　下午四時至八時
診金　四元四角　路遠遞加
診所　慈安里五號

冠生園陳皮梅
□春宴之後進以
醒酒滌油膩
開胃助消化
美味快樂
數粒
○重肉……每磅七角
○出核……每磅九角

久咳易成癆
多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知
每瓶一元二角
總發行上海廣西路角父子大藥廠

娛樂唯一勝地
中央運動場

回力球
今日星期連賽兩場
下午二時起　九至十六盤　名手
今晚新生力軍出場球藝異常精好可使今晚戰局煥然一新

一　爾加	一　拉摩名	
二　蘇羅沙伯	二　依思高	
三　白羅地	三　沙特浪谷	
四　歐蘭加	四　普登巧	
五　卡禮加	五　后蘭加	
六　拉飛爾	六　亞爾培地	

請吸
南洋煙草公司出品
白金龍香煙
最有味
最堂皇

武俠小說

鐵血情絲（六）

（張恨水）

第一回　賣酒秋江壁詩驚過客　舍舟中道樸被訪高賢

螢牛道、也許就回來、也許今天晚上不回來、你看、前面大江、一點風浪也沒有、今天晚上、又是好月亮、說不定他老人家要出口去、到江裏去打魚、他說時、指着對岸一片蘆洲、蘆洲之外、一片白色、和江南幾點遠山相接、那江水被晚烟籠罩、隱隱約約、不能十分清楚、這一片白色、便是滾滾大江了、姓柴的看時、果然大江像一片白練、鋪在地上、一點浪頭也沒有、說道、他老人家不一定今晚上回家、我也不在此多候、這酒菜我不客氣、就奉擾了、不知道你寶號裏有柬帖沒有、螢牛道、這個地方、那裏有柬帖、姓柴的道、沒有柬帖、找一張紅紙也可以、螢牛道、那還可以找得出來、請你等一等罷、去了一會、找出一張半舊的紅紙片來、姓柴的用手裁得整齊了、要了筆墨、在紙片上楷書了一行字、晚生柴競頓首拜、寫畢、交給螢牛道、你老爹回來了、請你把這個草帖呈送、拜託你大哥對他老人家說、就說我叫柴競、是江西新淦人、

奇情小說

天外奇峯（二五四）

（王小逸）

第十五幕　么魔食報無可居奇　歡舞方酣儼如奏凱

我還有一件判決書等着擬稿哩、正說着、參謀處的葉處長、和魏英走進來了、雷審法官笑道、好了、既是人數齊全、又是有約在先、老龍也不必推辭、就來八圈了、龍景華心上雖然惦記着李梅影、但自己是這間屋子的主人、客人都願意打牌、偏是主人拒絕、這未免太使人難堪、只得說好、捺電鈴叫茶房拿牌、坐下來、說定打么二帶圈風、三十和底、買頂九十和、平和對對和槓頂海底撈槓三刻子全么九斷么九、都加一翻、龍景華知道這是自己家鄉的作風加以變化、二三百和、那是家常便飯、八九百和、並非海外奇談、便警戒着自己、該如何小心謹愼、誰知才打兩副牌、巳經發覺該碰的不碰、該吃的不吃、鬧出許多笑話、龍景華推說要小便、跑到門外來、對三十六號門口一望、却見李梅影陳文羽齊換了新裝、站在門口睜望、

短篇偵探

午夜飛人（續）

（紀子）

急用手拂拭、始無事、思及烟已抛棄、乃覺諸地上、不得、姑聽之、斯時方寸忐忑、踟躕不安、何去何從、取決莫由、嘆曰、我眞愚哉、思至此、門者忽報有客、肅之入、乃沈警長也、警長入、見劍甯形色慘淡、亦不遑細問、出袖中物示之、曰、頃予回家後、在書室中所發現者、劍甯視之、乃函一短劍、一、心中大奇、啓函視之、措辭大致與致己者相同、劍甯初欲諱言、終亦告以詳、並取物以示、警長閱後、曰、此人飛行絕跡、技術高妙、烏得不令人驚怖、警長方欲續言、忽見室之東隅、烟霧瀰漫、不覺一驚、曰、彼處何物燃燒矣、劍甯被其一語提醒、急往視之、乃頃所拋之雪茄、適落於紙簏內、今簏中巳紅、行將燃矣、曰、吾何昏憒若是、予幾忘之矣、急取水灌之、始熄、二人復就坐、警長曰、此事究取何法、以予觀之、不如聽其自然、否則予等必有性命之憂、劍甯亦以爲然、曰、予等固不當畏死、然彼凶徒、能守禮而行義、予等又何忍捕之、警長唯唯稱是、相與長嘆而別、此案亦於焉告終、（完）

小說考證

一捧雪之攷正（六）

（程瞻廬）

坐臥必偕、無能啓者、有甥王姓者善繪、性巧、又善事夫人、從容借閱、夫人不得已爲一發藏、又不欲人有臨本、每一出、必屏去筆硯、令王生坐小閣中、靜默觀之、暮輒瞑意而去、如此往來兩三月、凡十數翻閱、而王生歸輒寫其腹記、卽有成卷、都御史王忬迎分宜旨、懸厚價購此圖、王生以臨本售八百金、御史不知、遂以獻、分宜喜甚、發裝潢匠湯姓者易其標識、湯驗其贋、索賄四十金於王、爲匿其故、王不允所請、因洗刷露其新僞、嚴大慊王、因中之法、致有東市之慘、夫王冏功名草草之士、宜不具鑒、分宜少頗淹雅、晚年富貴巳極、搜閱甚多、宜一見了了、而王生之僞、必爲老匠以發、則臨本之[illegible]、不辨之[illegible]者、

舊小說的研究

（濟盦）

□儒林外史（六）

儒林外史雖然寫得非常細緻、但是也有可以商榷的地方、譬如第三回周進問范進多少年紀、范進道、「童生册上三十歲、實年五十四歲、」范進既然已經五十四歲了、那末他丈人胡屠戶的年紀、至少也有六七十歲、（有人說、丈人的年紀、未必一定比女壻大多少、甚而至於比女壻小的也有、但是胡屠戶却不然、第三回范進中舉後、胡屠戶向衆鄰居道、「想著先年我小女在家裏、長到三十多歲、多少有錢的富戶、要和我結親、……」可見胡女兒嫁給范進、巳是三十多歲了、嫁後又經過好幾年、這時至少也有四十開外、那末胡屠戶的年紀、當然有六十多歲、這是可以間接證明的、）但是書中寫胡屠戶的舉止態度、很不像個六七十歲的老者、雖然做屠戶的粗人、但是老年人總有些老年人的樣子、作者衹圖寫得爽快、似乎並未顧到這一點、

勝復生尅

（陸士諤）

勝復生尅之說、何自而來、何緣而廢、曰古人因見一病、審症撰方、既愈之後、欲爲進一步之研究、百計推求、不得其故、於是思入微妙、在外則創爲勝復之說、在內則創爲生尅之說、雖生尅爲藏氣消長之表示、比諸勝復、較爲可窺、然其爲唯心派、演繹法、最便於不學者則一也、仲景著論、不言勝復、不談生尅、惟六經之是分、病證之是詳、方藥之是選、處處脚踏實地、不作高論、不肯欺人、此仲景所以爲醫中之聖、而可以矜式萬世、倘以仲景所論爲不足、求進一步、必欲爲所以然之研究、則必流入勝復生尅之途、反實爲虛、勝質爲文、於病證治療、必兩無所益、

女學生必讀

（徵波）

一　投考

你如果想和同坐的人通同作弊、用手促人注意、不如用脚促人注意、用呼喚、不如用咳嗽、

帶有作文氣味的題目、應該先做難的、後做易的、帶有測驗氣味的題目、應該先做易的、後做難的、

畢業的照片、不必講究、報名的照片、應當講究、因爲有好些學校、實行一句古話、『以貌取人』、

照片有一樣好處、麻子是不大看得出的、雀斑尤其看不出、可是要防範、攝影師技術不很高明時、本來沒有麻雀的、會給飛上無數的麻雀、

報名單上的年齡、不能胡亂塡寫、談瑛便是吃了年齡的虧的一個人、

投考可以吃到一頓午飯、和雞頭可以吃到一枝紙烟、是同一用意、

吳謳影事錄之二

[illegible]

（一一二）（錦浪生）

大凡鴛姑娘們的各種惡習、竟很聰明的完全學成、可是不會胡調、不能算時髦的紅倌人、紅倌人的黃金之塔、完全建築在戲子烏師汽車夫的胯下、小珠也能很透澈地理會得、很敏捷地實行起來、然而胡調之名、在開通的上海、自可利用一般人矛盾的心理、竟得成爲風頭的連索、走紅的不二法門、至在內地、究竟還閉塞、聽到是胡調倌人、誰多要掩鼻而走、裹足不前、這還是階級思想和封建色彩的遺留罷、所以小珠既紅得透頂、走上了胡調的出路、生涯就寖淟寖衰、大受着影響、不道在這人人掩鼻裹足之際、連高仁霖也會聞風遠避、

社會素描

老槍之友（六）

（汪仲賢）

價值最貴的烟斗、是五十兩銀一套、共計五個、名曰『五音斗』、抽起烟來、能分出『宮商角徵羽』五種聲響、若五斗齊鳴、能按樂譜抽出『風入松』『平沙落雁』等調子來、公子哥兒們閒着無聊、就聚五位烟同志、命歌妓彈着琵琶洋琴、與他們五音斗的吸烟聲相應和、算是一種雅樂、

老槍的烟斗也是五音斗之一、發的乃是『商』音、以前原是一套、傳到老槍手裏祇剩這一隻了、因爲這是他祖先的遺澤、甯可窮得當綿褲、却不肯變賣這支烟槍和烟斗、從前曾有一位識貨的江西朋友、特地到他家來拜訪、願出重價請他將槍斗相讓、老槍的女人巳答應了、他還是毅然拒絕、

上海四馬路望平街口

大衆書局

廉價贈品　祇有三天

摸券贈品辦法

本局開幕發售廉價書籍五千餘種均係不顧血本便宜出人意外茲再展期十天至五月十七日截止購書滿洋七角摸劵一張有得二十元禮券之希望

愛貞姑娘　沈倩雲著

本書以同情而沈痛之筆墨。描寫舞女愛貞姑娘的一生。其中對於現代社會多所抨擊。以一個弱女子以賣舞所得而供養變親。在狂風暴雨中保住她的貞潔。而竟不爲環境所諒。終於玉碎香消。此中情節可泣可歌。能得讀者同情熱淚不少。全書一册定價四角特價二角

雷特兄弟傳　斯東譯

本書所述飛機創造者雷特溫爾伯。和雷特與維爾兄弟二人的歷史和飛機構造的步驟。及他們最後的結果。在一九〇三年十二月十七日。是世上人們以飛機航空的第一次告成。就是雷特兄弟首次勝利的。他們積了多年的經驗。奠定目前世界最新式的飛機基礎。結果世界然驚人的雷特兄弟確是航空界不朽先鋒。本書文字顯明。提敍述詳盡。極饒興趣。當此倡航空救國之際。此書決難忽略。全書一册定價四角特價二角

滑頭國　程瞻廬著

本書是一種極饒有興趣的兒童滑稽小說。內所述張閱世。涉世。問世三兄弟及王老大到滑頭國去游歷。三兄弟到滑頭國後。究竟如何。究竟滑頭國的地方。滑頭到什麼地步。小朋友你們看了此書。一定要辟辟拍拍的鼓掌不停•嘻嘻哈哈的狂笑不休。並且內有不少的精彩。小朋友讀了一定能十分滿意。全書一册定價二角特價一角

兒童山海經　綠荷女士

本書係編者任幾個小學校裏和小朋友們談話的一種實驗教材。將牠整理出來。定名爲兒童山海經。內容供給高級兒童所閱讀。或作教員的講解故事材料。均很適宜。全書一册定價大洋二角特價大洋一角

兒童博物園　綠荷女士

本書所採材料多數係編者任各種報紙上。現代刊物上選錄的。及外國文字中逐譯出來的。所以內容極爲豐富。而且很合現代兒童的性情。此書是兒童所百讀不厭的讀物。全書一册定價二角特價祇售一角

我們的律克　汪永才著

總理發明。知難行易的新學說。惟翻行難知易的舊思想。無非要最勉國人。力求眞知。不要怕難。不要灰心。使由眞知。而從事力行。去改造中國。振興中國。編者本着總理的初旨。介紹一位我們的律克。給一般小朋友。使小朋友們一標的研求眞知。以便將來爲國效力。原來律克是一個有思想的小朋友。從他深切不斷的研究。發明了好多事物。小朋友們慢慢地看下去。保管你會覺到十分的興趣。全書一册定價二角特價一角。

白濁簡論

（白濁起原及症狀）社會愈文明、患花柳病者愈衆多、實爲國民之隱憂、亦爲我輩業醫界所急欲解決者▲白濁佔花柳病中十分之六七、而爲最難根治者、其蔓延尤爲宏廣、能傳染、能遺傳、能絕嗣、能殘廢、能併發[illegible]

（白濁之形狀）淋菌形如腎狀、二菌凹側相對[illegible]

屠企華醫師謹啓

▲診所派克路（白克路北）梅福里電話三五〇三七▲診時上午九時至一時下午四時至八時▲診金一元二角▲拔號加倍

註册 **貢獻** 商標

上海印染公司出品

□出品牌子□

三星　三國　義十　副牡丹

花卉斜紋軟嗶嘰直貢呢素色

標紋支貢條紋羽綢

顏色鮮艷　歷久不變

上海天津路五福弄三二八號　電話九三二八三

沈竹君　張舍我　顏魯卿　吳履平　沈頤墀　周孝伯　諸大律師受任本報常年法律顧問通告

本律師茲受任金鋼鑽報館常年法律顧問嗣後如有侵害該館營業及其他一切法益者本律師當依法盡保障之責此佈

沈律師事務所新聞路九八四號電話三四〇七九號

張律師事務所江西路三一八號電話一三九三九號

顏律師事務所愛多亞路九號電話八一六五二號

吳律師事務所愛多亞路南洋煙草公司二樓電話八四八五五

沈律師事務所法租界呂班路三德坊十三號電話八〇九九

周律師事務所上海江西路二一二號電話一三〇二六號住宅電話八五二〇五

中華民國廿二年五月十五日　本報第一二六三號

看了一張又一張

（漱石）

看了一張又一張、這是賣西洋鏡人口裏唱着、哄人一張張看下去、看到西洋大姑娘的、小金鋼鑽的編輯、新近濟公活佛想出個新花樣來、約了七個人、每七天內擔任一天、要使看報的人、不時換換眼光、和西洋鏡一樣、一張一張的各有景緻、今天可輪到我來了、我不是西洋大姑娘、是濟公說的一棵老少年、雖然年紀活了一把、還喜歡拿着筆桿兒、擠在少年們隊裏、不時七揚八揚的寫上幾句、不過筆頭恐怕枯了、開不出江文通的五色花來、使人見了動目、但是濟公既然約定了我、決不能負約的、那麼老丑登場、在這所定的協約期內、不得不客串幾幕了、不知可有人來捧場、說一句老勿擔差、編得倒還不錯、倘然捧場的人沒有、反說近來趨重的是新文化、舊文化不合時宜了、老頭兒的東西、那裏能夠惹看、這却我要返老還童、向紅脚桶裏穿個觔斗、學起新文化來了、

埋沒長材

（退醒廬主）

幼年從師讀四子書、至孟子爲巨室章、其句云、爲巨室、必使工師求大木、乃知欲建巨廈、非得大木不可、以搆屋必需樑棟、惟大木乃能勝任也、不謂時至今日、建築法翻陳出新、屋中不用樑棟、概用鋼骨水泥、於是縱有樑棟之材、幾致毫無用處、巳令人興黃鐘廢棄之嗟、乃觀近日有建造七八層樓、或十數層樓者、恐地質不能載重、故於地底皆需木樁、俱以大木爲之、大抵屋愈高者、樁木愈長愈大、遂致輪囷離奇之材、一一埋諸地下、本爲廟堂之器、祇以生不逢時、乃致淪落若此、嗚呼、是眞埋沒長材、使人爲之歎息悲痛者也、

疊床架屋的上海

（志翀）

疊床架屋這四個字、從前老先生批評人家文章上面、常常看得見的、那是說文章做得意思重複、彷彿床上又疊了張床、屋頂又架上間屋、行文那有這種章法、但是這四個字、現在上海可的確實現了、諸位看小客棧裏的格子鋪、把一張床隔作兩張、一個睡在上面、一個睡在下面、房子小一些的店家、店夥睡的鋪場、差不多也是一樓、那不是應了疊床兩個字麽、至於說到架屋、三層樓四層樓十幾層樓、都是建築時打好了樣造的、說不上一個架字、但是弄堂裏二房東、借到了一幢房屋、因爲不夠居住、或是想減省房租、分出一些來轉租給人、無奈沒有餘地、他因在屋頂上面、又架起一隻閣來、也呼他三層樓、或四層樓、那不眞正做成了架屋麽、咦、文章上的批頭、竟會讖語般應到今日的上海、眞是奇怪、

政界上人的十二生肖

（涵珍）

憑社而居、竊位肆虐、大鼠善鑽、小鼠善嚙、鼠無大小皆稱老、肖鼠、

龐然自大、叢爾何知、高視闊步、頤指氣使、江蘇州縣大如牛、肖牛、

吸民脂膏、敲民骨髓、以爾金錢、盈我囊橐、苛政猛於虎、肖虎、

東一花園、西一住宅、以遨以嬉、善藏善遁、狡兔有三窟、肖兔、

瞻之在前、忽焉在後、變化無窮、捉摸不定、神龍見首不見尾、肖龍、

磨牙螫人、噴氣肆毒、秉性陰柔、居心殘酷、應驚當道有長蛇、肖蛇、

千里之足、奚不遠馳、羈遲道左、悵悵何之、盤馬彎弓故不發、肖馬、

此疆彼界、各守地盤、蠻爭忽起、坐臥難安、進退渾如羊觸藩、肖羊、

傷心下野、惘惘出洋、楚國亡猿、流離失所、巫峽猿啼兩行淚、肖猴、

賭博新法、厥名偷鷄、乘時獻策、貴乎投機、孟嘗門下鷄鳴客、肖鷄、

一犬吠影、百犬吠聲、咄爾走狗、逐衆胡行、花尨作對狺狺吠、肖狗、

日圖三餐、夜圖一覺、尸位貽譏、罔知他事、此人而彘者也、肖猪、

社會短篇

乘風涼

（醒儂）

住在弄堂裏的平安仁、晚上吃過了夜飯、對他兒子說道、小安、今兒天氣熱了、你端兩隻凳子、放在弄堂口頭、大家乘乘涼罷、

小安道、伯伯、我怕汽車、

安仁說不要緊的、工部局告條上邊、他說馬路如虎口、中間不可走、那便是防着汽車、若在弄堂口頭、汽車開不到弄堂裏來、沒有什麽要緊、

小安端了兩隻凳子、父子們一同坐下、安仁口中吸着香烟、小安手中拿了一包瓜子、一粒粒的送進嘴裏頭去、

嗚、嗚、汽車來了、噹、噹、噹、電車也在馬路上經過、汽車要搶到電車的前面去、不得不靠着邊裏頭走、勃騰、撞進弄堂來了、安仁父子嚇得直跳起來、兩隻凳子倒翻在地、凳脚頓時軋斷、

安仁埋怨汽車夫道、你開車子怎樣開的、竟會撞進弄堂裏來、幸虧我父子避開得快、祇把凳脚軋斷、倘然慢一點兒、性命都要送在你手裏了、

汽車夫倘還強辯道、本來弄堂口不是乘涼的地方、誰叫你們坐在這裏、

安仁聽了、很幽默的答道、是的是的、原來是我父子不好、不應該坐在弄堂口、怪不道前幾天有一輛汽車、撞倒了一根電線木頭、那根電線木頭、本不應裝在轉彎角上、又有一輛汽車、撞倒了一棵大樹、那樹本不應種在碰得到的地方、再有一輛汽車、撞倒了人家一堵牆頭、那牆本來不應砌在屋外、還有一輛汽車、撞壞了店家一隻櫃台、那櫃台本不應裝在店堂口頭、

春暮雜感

（次朱潤生君原韻應鳴社作）（漱石生）

紫陌風寒邊麴塵。落紅成陣惜餘春。吹殘楊柳樓頭笛。愁絕桃花潭畔人。鶯巳出巢忘故樹。燕猶尋夢憶前因。韶光如駛留難住。空向東皇伺笑顰。

漫言空谷閟幽芳。也有穿花蛺蝶忙。莫作尾生癡守信。應知韓壽慣偸香。傷春自覺牽愁易。惜別尤教引恨長。色相本空何足戀。一泓詭譎鑑波光。

雲氣春晴天蔚藍。最佳景色是江南。歡逢難似多猶少。夢醒幾從苦得甘。寒信巳消圖九九。清游重覓徑三三。金鈴欲繫何須繫。留向花叢作浪談。

打破琉璃色界天。懺情百幅寫蠻箋。願如幽鳥摩空去。不學僵蠶作繭眠。悟澈狂花難結果。提來飛絮不成綿。人生誰得春長駐。過眼烟雲祇幾年。

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　溫熱　痛脹　嗆咳　痰痢　血症　勞損　婦科胎產調經　帶下各雜病

診金　門診　二元

出診

公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜　六元

法租界西至白爾部路桂林山路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法新租界　十元

公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元

公共租界西區卡德路以西　十元

華界　十元

徐家匯　十五元

曹家渡　十五元

愚園路　十五元

楊樹浦　十五元

附診　二元

邀診　四元

拔號加倍　號金加一

通函論症　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

代郵

□明道兄鑒、示悉、尊恙巳愈否、念念、封面當代詢問、稍緩奉告、（逸梅）

□胡叙五君鑒、瘰癧症海帶丸可服、宜久服、無常性者必不效、（士諤）

□王鹿侯先生大鑒、疊示悉、所見甚是、短篇小說、以後自當選刊多種、滌硯詩話、稍緩亦當繼續刊登、乞釋繫注、（逸梅）

□徵求本報

徵求本年二月十五日廿五日本報兩張、又四月十八日二十七日兩張、如蒙割愛、請寄溫州沙帽河鉅泰棉布號王庭侯收、當備薄酬、復至者璧、

小兒科聖藥

保嬰丹

上海佛慈大藥廠　仁記路三十五號

[illegible]

馬萬里先生鬻書畫

□花卉鳥獸蟲　□山水□篆刻　□隸書行書

（潤例函索卽寄）

先潤後書約日交件

收件處　上海白克路逸民里十九號曼廬

電話三二五八九

蘇海通訊社同人敬白

中西大藥房　百齡機

[illegible]

朱其石刻印作畫

□石章每字一元　□牙章加半

□晶章每字四元　□書山水佛像每尺五元

□扇面每頁十元　□花卉觀山水減半

其他詳載潤例函索印讀及潤目附郵票五分向上海大南門內阜民路大禮堂對過三二四號朱先生寓郎寄奉

收件處　各牋扇莊及本館

蘇海通訊社代寄

全球第一（老牌）白濁神藥

法國

山得爾亨利白濁丸

謹防影射

全世界各華藥房均有出售

[illegible]